BEWERTUNGSBOGEN DIGITALE KOMPETENZEN

Alle Phasen: Zu Beginn des Projekts einmal ausfüllen und während sowie am Ende der Erstellung der Tour wiederholen.

Zweck: Pädagogischen Fachkräften helfen, die digitalen Kompetenzen der Teilnehmenden zu Projektbeginn schnell einzuschätzen, Bereiche zu erkennen, in denen Unterstützung benötigt werden könnte, und die Entwicklung dieser Kompetenzen während der Erstellung der digitalen Kulturerbe-Tour zu verfolgen (Teil 1). Teilnehmenden helfen, die Entwicklung ihrer digitalen Kompetenzen selbst einzuschätzen (Teil 2).

Digitales Kulturerbe-Tour-Projekt:

Teilnehmer:in:

Gruppe:

Bewertung: □ **Zu Beginn** □ **Während des Projekts** □ **Am Ende**

Bewertungsskala (für alle Fragen)



Stufe	Beschreibung
0 – Nicht zutreffend	Nicht anwendbar
1 – Erste Schritte	Benötigt kontinuierliche Anleitung, um die Aufgabe zu erledigen.
2 – In Entwicklung	Erledigt die Aufgabe mit etwas Unterstützung.
3 – Selbstständig	Erledigt die Aufgabe selbstständig und korrekt.
4 – Fortgeschritten	Erledigt die Aufgabe sicher, passt sie an neue Situationen an und unterstützt andere.

Kofinanziert von der Europäischen Union

Gefördert von der Europäischen Union. Die geäußerten Ansichten und Meinungen geben ausschließlich die des Autors bzw. der Autorin wieder und spiegeln nicht unbedingt die der Europäischen Union oder der Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.

Digitale Informationen und Organisation

Kompetenz	Stufe	Belege / Anmerkungen
Digitale Recherche: Findet relevante Online-Quellen und bewertet deren Zuverlässigkeit.		
Organisation digitaler Ressourcen: Ordnet Dateien, Bilder, Notizen und Quellen nachvollziehbar.		
Projektmanagement-Tools: Nutzt Trello (oder Ähnliches), um Aufgaben zu organisieren und den Fortschritt zu verfolgen.		
Digitale Zusammenarbeit: Teilt Dateien, arbeitet online zusammen und kommuniziert wirksam mit dem Team.		

Erstellung digitaler Inhalte

Kompetenz	Stufe	Belege / Anmerkungen
Erstellt klare digitale Texte, die zum Zielpublikum passen.		
Erzeugt oder wählt passende Bild-, Audio- und Videomaterialien aus.		
Versteht Urheberrecht, Lizenzen und Quellenangaben bei digitalen Ressourcen.		
Erzeugt QR-Codes und setzt sie korrekt ein.		

Kofinanziert von der Europäischen Union

Gefördert von der Europäischen Union. Die geäußerten Ansichten und Meinungen geben ausschließlich die des Autors bzw. der Autorin wieder und spiegeln nicht unbedingt die der Europäischen Union oder der Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.

Verwendung spezifischer digitaler Tools

Kompetenz	Stufe	Belege / Anmerkungen
Nutzt Canva für visuelle Inhalte und/oder das Tourenheft.		
Nutzt Genially für interaktive Inhalte.		
Nutzt ein Kartentool (z. B. Google My Maps)		
Anderes Tool:		
Anderes Tool:		
Anderes Tool:		

Künstliche Intelligenz

Kompetenz	Stufe	Belege / Anmerkungen
Setzt KI-Tools angemessen ein, um Texte, Bilder oder Audio zu erzeugen.		
Prüft und überarbeitet KI-generierte Inhalte kritisch, bevor sie verwendet werden.		

Sicherheit und Datenschutz

Kompetenz	Stufe	Belege / Anmerkungen
Schützt persönliche Daten und nutzt Datenschutzeinstellungen angemessen.		
Bittet um Zustimmung und kommuniziert online respektvoll.		

Multimediaproduktion

Kompetenz	Stufe	Belege / Anmerkungen
Filmt nutzbare Fotos und/oder Videos mit einem Mobilgerät.		
Nimmt Audio auf und bearbeitet es.		
Bearbeitet Bilder mit passender Software bzw. App.		
Bearbeitet Videos und exportiert sie in einem passenden Format.		
Fügt Untertitel bzw. Bildunterschriften hinzu, wo sinnvoll.		

Endgültiges digitales Produkt (nur am Ende zu bewerten)

Kompetenz	Stufe	Belege / Anmerkungen
Verknüpft verschiedene digitale Elemente zu einer stimmigen Kulturerbe-Tour.		
Testet die Tour auf verschiedenen Geräten und löst technische Probleme.		
Wendet grundlegende Barrierefreiheitsprinzipien an (Lesbarkeit, Untertitel, Alternativtexte, wo sinnvoll, usw.).		
Veröffentlicht oder teilt die fertige digitale Tour.		

Kofinanziert von der Europäischen Union

Allgemeine Zusammenfassung

Gesamtfortschritt

Vergib für jeden Bereich eine Gesamtstufe (0–4).

Kompetenzbereich	Zu Beginn	Am Ende
Digitale Informationen und Organisation		
Erstellung digitaler Inhalte		
Verwendung spezifischer digitaler Tools		
Künstliche Intelligenz		
Sicherheit und Datenschutz		
Multimediaproduktion		

Hauptstärken

Bereiche mit weiterem Entwicklungsbedarf

Empfohlene nächste Schritte

Co-funded by the European Union

Gefördert von der Europäischen Union. Die geäußerten Ansichten und Meinungen geben ausschließlich die des Autors bzw. der Autorin wieder und spiegeln nicht unbedingt die der Europäischen Union oder der Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.

Digitale Kompetenzen (Selbsteinschätzung)

Name:
Datum:

MEIN FORTSCHRITT

Bereich digitaler Kompetenzen	Ich habe das kaum geübt	Ich beginne, besser zu werden	Ich habe mich verbessert	Ich habe mich sehr verbessert
Informationen finden und organisieren → Nützliche und zuverlässige Informationen online finden, Quellen überprüfen und Dateien sowie Materialien übersichtlich organisieren.	☐	☐	☐	☐
Digital kommunizieren und zusammenarbeiten → Dateien teilen, online mit anderen zusammenarbeiten, kommunizieren und Aufgaben koordinieren.	☐	☐	☐	☐
Digitale Tools nutzen → Verschiedene Apps, Plattformen und Online-Tools auswählen und nutzen, um Aufgaben zu erstellen, zu organisieren, gemeinsam zu bearbeiten und abzuschließen.	☐	☐	☐	☐
KI-Tools kritisch nutzen → KI-Tools angemessen einsetzen sowie KI-generierte Inhalte überprüfen, bearbeiten und verbessern, bevor sie verwendet werden.	☐	☐	☐	☐
Digitale Inhalte erstellen → Texte, Bilder, Audio, Videos oder interaktive Inhalte für einen bestimmten Zweck und ein bestimmtes Publikum erstellen und bearbeiten.	☐	☐	☐	☐
Qualität, Verantwortung und Barrierefreiheit → Inhalte testen, Urheberrechte und Lizenzen beachten, Inhalte barrierefrei gestalten und teilen.	☐	☐	☐	☐

Co-funded by the European Union
Gefördert von der Europäischen Union. Die geäußerten Ansichten und Meinungen geben ausschließlich die des Autors bzw. der Autorin wieder und spiegeln nicht unbedingt die der Europäischen Union oder der Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.

Digitale Kompetenzen (Selbsteinschätzung)

Eine digitale Fähigkeit, die ich jetzt beherrsche, die mir früher schwerfiel:

Ein digitales Tool, mit dem ich mich jetzt sicherer fühle:

Eine digitale Leistung, auf die ich stolz bin …
Denk an etwas, das Du mithilfe digitaler Tools oder Kompetenzen erstellt, gelöst oder abgeschlossen hast.

Meine nächste digitale Herausforderung
Welche digitale Kompetenz oder welches Tool möchtest Du besser kennen-lernen oder weiterentwickeln?

Rückblick …
Wie sehr haben sich meine digitalen Kompetenzen während dieses Projekts weiterentwickelt?
□ **Noch nicht viel** □ **Ein wenig** □ **Ziemlich** □ **Sehr**

Ich fühle mich sicherer dabei, ein digitales Tool auszuprobieren, das ich noch nie verwendet habe.
□ **Nicht wirklich** □ **Ein wenig** □ **Größtenteils** □ **Ja**

Co-funded by the European Union

Gefördert von der Europäischen Union. Die geäußerten Ansichten und Meinungen geben ausschließlich die des Autors bzw. der Autorin wieder und spiegeln nicht unbedingt die der Europäischen Union oder der Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.